

Año 4 / Nº 15
Marzo 2009

LMD

Arquitectura
iluminación y diseño

Argentina / \$ 20



Jardines colgantes



Estudios AiSENSON
75 años construyendo
el perfil de la ciudad



Florece un nuevo
concepto en boutique

Frescura y calidez en el nuevo sector del

SANATORIO LAS LOMAS

Hoy en día la sensación de entrar a cualquier Hospital o Sanatorio es intimidatoria y despojada de calidez.

Cuando nos convocaron para realizar el equipamiento y ambientación del segundo piso del Sanatorio Las Lomas, que era un edificio de dos plantas ubicado en una zona de San Isidro rodeado de casas y zonas verdes comenzamos a trabajar en el diseño, considerando los elementos que contribuirían a transformarlo.

Estos serían: El color, la utilización de la luz (tanto natural, como artificial), la incorporación de espacios verdes.

Por las características de este nuevo piso, en el que cada habitación es precedida por un living, requería una propuesta de ambientación, destinada a un público mayormente de la zona y por lo tanto, más exigente en cuanto a la hotelería. Con esas premisas se encaró la decoración, teniendo en cuenta el nivel y estilo de vida de los futuros usuarios.

En todos los proyectos hospitalarios que el Estudio ha realizado, hemos tratado de tomar en cuenta este tipo de características propias de cada uno de ellos, con el objetivo de lograr que el paciente, se sienta durante la internación, que de alguna manera siempre es traumática, en un ambiente que lo haga sentir como en su casa.

Para ello, salimos de la tradicional madera y elegimos el acero para la estructura de los muebles, que además de hacerlos más livianos y modernos, facilita la limpieza, contribuyendo a la asepsia tan importante en estos lugares. En las habitaciones del paciente, utilizamos el Color en una pared y en las cortinas con rayas del mismo tono de la pared.

El tapizado de los divanes y del sillón del acompañante se hizo en cuero ecológico en color manteca, y las mesas de luz y de acompañante en melamina blanca con cantos de aluminio, por éste mismo motivo. Un elemento que contribuyó a hacer el ambiente más actual fue el de instalar los televisores LCD dentro de cajones de melamina con cantos de acero.

En los livings se utilizaron telas en tonos pastel que también se vieron reflejados en una de las paredes, y madera en los muebles, aunque siempre respetando la estructura de los mismos en acero, para darle más calidez al ambiente. También se colocaron consolas con puertas para disimular un eventual frigobar.



Living habitación



Habitaciones

Habitaciones



Sala de espera

Living habitación

SANATORIO LAS LOMAS

Detalle living



Mostrador enfermería



> FICHA TÉCNICA

Obra
2º Piso Sanatorio Las Lomas

Ubicación
San Isidro

Proyecto y Dirección de Obra
Arq. Carlos Costagliola

Construcción
Ing. Ricardo Celso y Asoc. S.A.

Asistente de Dirección
Lena Kaupert

Proyecto y Dirección de Ambientación
Estudio D&P
Genoveva Doyhenard
Lucrecia Peña

Colaboradores

Equipamiento Muebles
Arte K
Enrique Nucci

Fotógrafos
Facundo Gallo
Zelmira Fretes

Taller de Enmarcados
Malevich

Cortinas
Gabiela Aguirre

Pinturas
Leandra Gabuoli



Pasillo internación

Nuestra historia



Genoveva Doyhenard y Lucrecia Peña, son dos profesionales de reconocida trayectoria en el ámbito de la Decoración. A sus estudios de Diseño de Interiores, Lucrecia le suma el de Licenciada en Sociología; y Genoveva el de Profesora de Pintura Decorativa y Falsos Acabados, combinación que les permite agregar valor a su trabajo con un enfoque diferente y abarcar un amplio espectro dentro de la Decoración:

- Diseño de interiores en casas, departamentos y oficinas.
- Ambientación y Decoración Hospitalaria.
- Diseños de muebles especiales.
- Pinturas especiales en telas, muebles, y paredes.
- Ambientación de eventos.

Sus trabajos han sido publicados en Revistas y Diarios como: Living, Elle Decoración, Para Ti Deco, Sophia, La Nación, Clarín. También han participado en diferentes exposiciones de Decoración y Vivienda, como Casa Foa, Estilo Pilar, Expo Vida Country, donde obtuvieron Primer Premio Casa Foa 1997, Premio Catálogo Colorín Estilo Pilar 2000, entre otros.

La Luz es otro elemento importante, sobre todo la Luz Natural, que debe ser aprovechada al máximo en forma directa, especialmente en las habitaciones de Internación, y también se puede recurrir en forma indirecta, utilizando cielorrasos vidriados para las áreas comunes. En cuanto a la Luz Artificial, debe haber un equilibrio entre cálidas y frías que permitan trabajar a los médicos y enfermeras con comodidad, pero que a su vez no interfieran con la tranquilidad del paciente.

En las paredes de las habitaciones se colgaron fotografías de paisajes argentinos incorporando el verde del exterior dentro de la misma. En tanto que en las paredes de las salas de espera se colgaron cuadros de paisajes, ventanas, canas, para contribuir a crear la sensación de un living. Todo esto contribuyó a sostener la sensación de casa que se le quería dar al lugar.

Los Espacios Verdes, que tienen profundos efectos sanadores tanto para la mente como para el cuerpo deben estar presentes a través de patios o jardines que están alrededor del edificio, y se colocaron cielorrasos vidriados en el pasillo al que dan las habitaciones y en donde está todo el Sector de Enfermería, donde se ubicó un mostrador redondo que le da un toque moderno. En ese mismo pasillo, se colocó una serie de fotos en blanco y negro de la Argentina, lo mismo que en la Sala de Espera.

Detalle living



www.estudiodyp.com.ar



ING. RICARDO CELSO Y ASOC. S.A

*Como siempre al servicio del SANATORIO LAS LOMAS
para la mejor atención de su salud.*

ingcelso@yahoo.com.ar

tecnicalomas@hotmail.com