

COLECCIONABLES

Living



\$11 - Uruguay: SU 110

ANTES Y
DESPUÉS

10

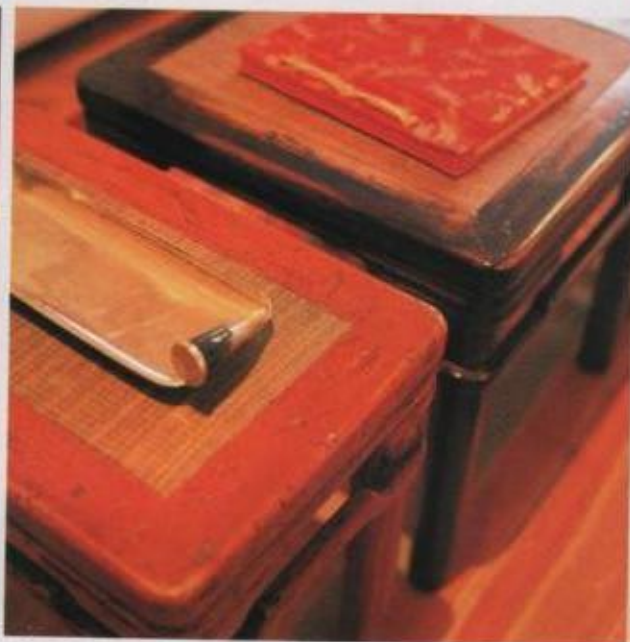
Reciclados
que recuperan
aire y luz

El color
como elemento
de cambio

Planos, precios
y direcciones

reformas

Además de incorporar algunas reformas estructurales, la renovación de este departamento se pensó fundamentalmente a partir del color. Para hacerlo, se eligieron los Colores de Living, de Colorín, a veces usados en combinación en un mismo ambiente.



UN CAMBIO DE IMAGEN CON OTRO COLOR

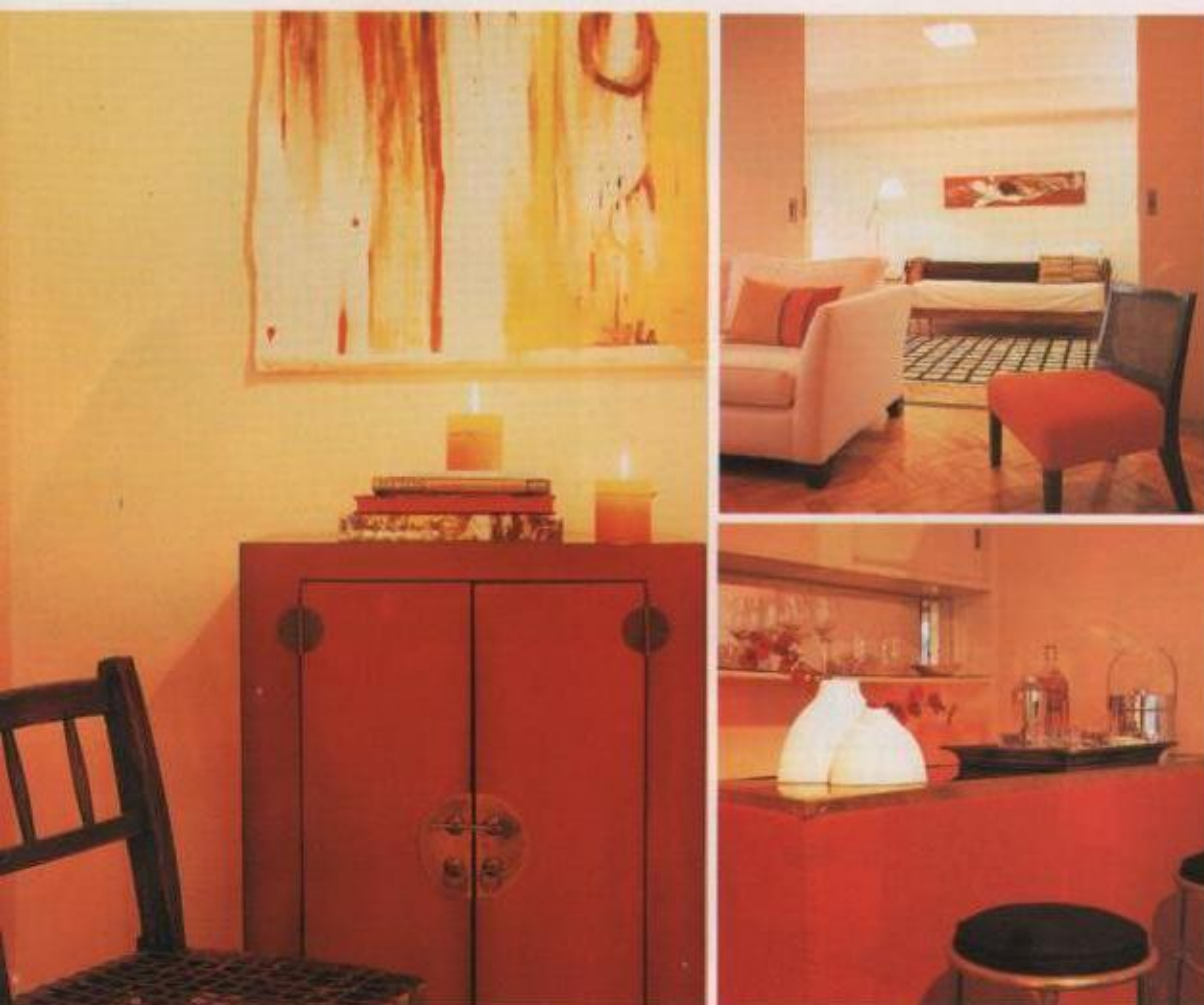
PRODUCCIÓN: PAULA LEMA / FOTOS: LUIS ABREGÓ

El living daba a un gran balcón, que se cerró con ventanas corredizas de aluminio para sumar a la fórmula el jardín del edificio y darle espacio al comedor. Fue un acierto distinguirlo del resto (en color 'Cebada') pintándolo con satinol 'Ceibo'. Esto contribuye tanto a separar el comedor como a darle un marco contundente a las plantas, oponiéndole al verde su complementario. Rodean la mesa de madera oscura (desde \$1.800) sillas con respaldo de doble esterilla y asiento con fundas de loneta (desde \$900 c/u, todo de Estudio D&P). El espejo con marco de madera (desde \$400, El Quincho) refleja la luz que entra por el balcón del dormitorio.





Mientras que todos los marcos se pintaron de blanco, para el living se eligió el 'Cebada' de Colores de Living, un tono neutro que permite que se destaquen los objetos de decoración. Muchos son en rojo, lo que acompaña el color del comedor



En el living, sofás de tres cuerpos con fundas en algodón (\$2.300 c/u, Estudio D&P) y almohadones de seda (\$30 c/u, La Ópera, Punta del Este), butacones con respaldo de esterilla (\$800, Estudio D&P) tapizados en pana de algodón (\$157 el m, De Levie) y tres mesas chinas con tapa de rafia (desde \$2.400 el juego, Estudio D&P). El díptico es de la artista plástica Marcela Baubeau de Secondigne (Galería Rosario Daza). Aprovechando una biblioteca existente, se armó un bar, cuya barra se hizo tapizando en arpillera roja (\$10 el m, Mr. Alter) un viejo aparador (Mercado de Pulgas de Dorrego). En el rincón opuesto, junto al mueble chino (Flox) y la silla matera (El Quincho), tela "El Ojo", de Zelmira Fretes (desde US\$ 500). En un detalle sobre estas líneas, el segundo dormitorio, integrado al living con puertas corredizas, hoy se utiliza como cuarto para la tele. Allí, "Mujer recostada", de Zelmira Fretes (desde US\$ 500) y alfombra a cuadros (\$300, Mercado de Frutos).





Al igual que en el living, en el dormitorio se creó, con el color 'Cebada', un fondo sereno y elegante contra el que se destacan los objetos decorativos

En la cocina se redujo el comedor diario existente, que hoy tiene la medida justa para una joven pareja. Como resultado, se pudo crear una habitación de servicio con su respectivo baño. Arriba, mesa de hierro fundido (Mercado de Pulgas) con sillas de chapa blancas (Morph). Diseñado por el Estudio D&P, a cargo de la reforma y la decoración, en el dormitorio principal se colocó una cabecera con marco de madera tapizada en ecocuero tramado (\$98 el m, De Levie). Las mesas de luz en madera con puertas y cajones patinados en diferentes colores (Estudio D&P) tienen el detalle de herrajes en aluminio de distintas formas (Herrajes Libertad).



Sumado al blanco brillante, el tono 'Pistacho' de Colores de Living le da a esta cocina con poca luz natural un clima alegre y una personalidad definida

El Estudio DyP, de Genoveva Doyhenard y Lucrecia Peña, se encontró frente a la reforma de este departamento de dos dormitorios con un cierto desequilibrio en la distribución de los metros: un comedor diario demasiado amplio, poco lugar para el comedor formal y una cocina desaprovechada con un antiguo secarropas en un placard y un hall de servicio inútilmente grande. Decididas a sacar el mejor partido del espacio teniendo en cuenta el estilo de vida de sus propietarios, una joven pareja sin hijos, cerraron el balcón para ubicar junto al jardín interno el comedor y reordenaron la cocina para darle lugar a un cuarto de servicio con su respectivo baño. Por supuesto, se conservó todo lo posible, como los muebles de melamina blanca, la mesada de acero inoxidable y los revestimiento de azulejos. Para completar el proyecto, las diseñadoras se volcaron por los Colores de Living (en los tonos 'Ceibo', 'Cebada' y 'Pistacho') para lograr una imagen de moderna elegancia, que se ajusta a la perfección a los objetos de decoración que traían desde su casa anterior y los muebles hechos a medida por el Estudio.