



mercado & materiales
construcción • arquitectura • diseño

Novedades que trae el frío
Análisis de las ventajas de cada
sistema de calefacción

Campanas y Extractores
Un universo decorativo y
funcional para las cocinas

Vigencia natural

Los revestimientos pétreos hacen gala de su durabilidad y elegancia, hoy elegidos para todo tipo de construcciones: los protagonistas del mercado avanzan aquí sus novedades, las

Pintar telas, un recurso sin límites



Como una alternativa a la decoración poscrisis, el Estudio Doyhenard y Peña impuso diseños únicos y personalizados sobre telas de algodón sanforizado, tanto para viviendas, oficinas o creativas salas pediátricas

El nuevo recurso decorativo gana terreno a la par de las tendencias que detectan en el estudio: más uso de telas autóctonas, cuero en muebles y paredes, diseños geométricos, mezcla de texturas y un ánimo mucho más abierto al color y los contrastes fuertes

La crisis de 2001 les planteó a Genoveva Doyhenard y Lucrecia Peña un desafío: al no encontrar opciones accesibles en telas y diseños, comenzaron a pintar telas para lograr los efectos buscados por su estudio de decoración, lo que terminó volviéndose un recurso sumamente valioso y creativo por varias razones. "Al poder pintar cualquier color sobre una tela blanca, se obtiene fidelidad

y una homogeneidad única con las paredes; da libertad al diseño, flexibilidad de usos y efectos; mantenimiento casero y sencillo, además de poder pintar la totalidad de la tela con rayas, efecto positivo-negativo, o un dibujo determinado tanto en tapizados como en cortinas o entelados de pared", explican en el Estudio D&P. El mercado aceptó con gusto la idea: "Trabajamos con el boca en boca, y

en cada decoración que hicimos, los clientes, al conocer este recurso tan personalizado, nos lo piden en exclusividad ya sea para tapizados, cortinas, sillas...", dicen ellas.

En los dos últimos años, entre las obras realizadas, ganaron el proyecto de ambientación y decoración del área de Pediatría del Hospital Austral y concretaron también la del IADT (Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento) con mobiliario incluido. "El criterio que se utilizó fue el de crear salas temáticas: el Austral se ambientó como una estación de tren en donde cada habitación correspondía a un lugar de la Argentina; y en el IADT, como un gran libro de cuentos. La premisa es ambientar desde la mirada de niño, para que se sienta en un hábitat lo más parecido posible al de su casa", cuentan.

A su vez, redecoraron 20 habitaciones en el edificio de Medicus, equiparon 60 departamentos y 30 casas del barrio Septiembre comercializadas con housing, además de reformas y decoraciones particulares en departamentos, casas y oficinas, y la ambientación del foyer del teatro Astral, para el estreno de la obra Cabaret.

